

OSNOVNA ŠOLA ŠKOFJA LOKA-MESTO

IZBIRNI PREDMET

LIKOVNO SNOVANJE I, II, III



Osnovna šola Škofja Loka - Mesto

**Če si likovno nadarjen,
ustvarjalen in
imaš voljo
ter željo ...**



**...spoznavati likovno
umetnost in umetnostno
zgodovino...**



**...se izražati v različnih likovnih
tehnikah in materialih...**



**...pomagati pri šolskih projektih
na področju likovnega
ustvarjanja...**



**...sodelovati pri
okrasitvi šole in
postavitvah
razstav...**



...si izberi **LIKOVNO SNOVANJE!**

Izbirni predmet likovno snovanje je v prvi vrsti namenjen likovno nadarjenim in ustvarjalnim učencem, ki bi radi svoje znanje s področja likovne vzgoje in likovne umetnosti še poglobili in nadgradili.

Likovno snovanje I. se izvaja v sedmem razredu, likovno snovanje II. v osmem in likovno snovanje III. v devetem razredu.

Za obiskovanje izbirnega predmeta v osmem ali devetem razredu, ni potrebno, da predmet izberete že prej. Vsebine se ne dopolnjujejo in ne nadgrajujejo. V vsakem razredu se izvaja program kot samostojen vsebinski sklop.

1 OPREDELITEV PREDMETA

Izbirni predmet likovne vzgoje – likovno snovanje – je s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomemben dejavnik, ki dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovna vzgoja. Na kognitivni ravni razgrajuje vidni svet, na izrazni pa ga likovno oblikuje. Z likovnim prakticiranjem učenci poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna vzgoja in drugih predmetnih področij.

Celotna dejavnost predmeta temelji na zagotavljanju materialnih in konceptualnih možnosti za razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti. Goji nadaljevanje in usmerjanje likovnega raziskovanja sveta, odkriva posebnosti likovnega izražanja in njeno spopolnjevanje ter poglobljanje posluha tako za likovna dela umetnikov kakor tudi uporabnih predmetov in likovne problematike v okolju. Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter razumevanje sodobne vizualne komunikacije.

Ob komunikaciji in interakciji z učiteljem pri teoretičnem in praktičnem delu učenec razvija občutljivost zaznavanja, likovnoustvarjalno mišljenje, čustev in gibalno občutljivost, natančno zaznavanje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Gre za kompleksno sodelovanje in prepletanje ustvarjalnih in likovnih dejavnikov učenca. Dejavniki se aktivirajo verbalno, realizirajo pa se v likovnem izražanju. Učenci tako svojstveno vizualizirajo misli in občutja. Z likovnimi izraznimi sredstvi v različnih materialih oblikujejo v notranjem svetu nastale miselne modele predmetov in pojavov iz narave in okolja – sproščeno in ustvarjalno osmišljajo praktično delo.

Učenci izbirajo medeno, dve ali tri leta trajajočimi programi likovne dejavnosti, ki jih ponudi šola v tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju. Tako lahko učenci sedmega razreda izberejo likovno snovanje I, učenci osmega razreda likovno snovanje II in učenci devetega razreda likovno snovanje III, lahko pa tudi likovno snovanje II ali I. Izbira likovnega snovanja II ni vezana na predhodno izbiro likovnega snovanja I, prav tako pa tudi izbira likovnega snovanja III ni vezana na predhodno izbiro likovnega snovanja II in likovnega snovanja I.



Izvajalka: Maja Reven